

Chorégraphe(s) Séverine FILLION (FR – Mars 2022)
 Description 32 comptes, 2 murs, 2 tags, 1 final
 Niveau Intermédiaire
 Musique 'Chicago Song' - Stu LARSEN
 Départ Démarrage de la danse après « And I Said » sur les mots « Cause I've been looking...»

SECTION 1 1-8 SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, FWD [12H00]
 1&2 PD à D - Touch PG à côté du PD - PG à G
 3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG
 5&6 PG à G - Touch PD à côté du PG - PD à D
 7&8 Croiser PG derrière PD - 1/4 tour à D et PD devant - PG devant

SECTION 2 9-16 TOE- HEEL - STEP FWD, HEELS SWIVELS, HOOK, TRIPLE STEP FWD
 1&2 Pointer PD à côté du PG (genou D « IN ») - Talon D à côté du PG - PD devant
 3&4 Pivoter les 2 talons vers la D - G - D
 5&6 Pivoter les 2 talons vers la G - D - G
 & Hook D croisé devant jambe G
 7&8 Triple step D devant (D - G - D)

SECTION 3 17-24 STEP 1/4 TURN CROSS, RUMBA BOX FWD, MAMBO FWD [6h00]
 1&2 PG devant - 1/4 tour à D - Croiser PG devant PD
 3&4 PD à D - Assembler PG à côté du PD - PD devant
 5&6 PG à G - Assembler PD à côté du PG - PG devant
 7&8 Rock step D devant - Retour PdC sur PG - PD derrière

SECTION 4 25-32 STEPS BACK x 2, COASTER STEP, FULL TURN LEFT : BALL STEP, STEP, TRIPLE STEP
 1 - 2 PG derrière - PD derrière
 3&4 PG derrière - Ball PD à côté du PG - PG devant
 & Assembler ball PD à côté du PG
En faisant un tour complet vers la gauche :
 5 - 6 PG devant - PD devant
 7&8 Triple step G *TAG

*TAG ici sur les murs 1 & 3, face à [6H00] et pour le final sur le mur 8, face à [12H00]

SECTION 1 1-8 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, LARGE LEFT STEP DIAGONALY LEFT FWD, SLIDE, LARGE RIGHT STEP DIAGONALY BACK, SLIDE

1 - 4 1/4 tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière - 1/4 tour à D et PD à D - Touch PG à côté du PD
 5 - 6 Grand pas PG en diagonale avant G - Glisser le PD à côté du PG
 7 - 8 Grand pas PD en diagonale arrière D - Glisser le PG à côté du PD

SECTION 2 9-16 ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH, LARGE RIGHT STEP DIAGONALY RIGHT FWD, SLIDE, LARGE LEFT STEP DIAGONALY BACK, SLIDE

1 - 4 1/4 tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière - 1/4 tour à G et PG à G - Touch PD à côté du PG
 5 - 6 Grand pas PD en diagonale avant D - Glisser le PG à côté du PD
 7 - 8 Grand pas PG en diagonale arrière G - Glisser le PD à côté du PG

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : CHICAGO DANCE

Compositeur / Interprète : Stu Larsen (Stuart James Larsen)

She came down from Chicago
Where the mighty winds blow
She was a picture in a frame
And she said
I gotta hit the highway
Are you going my way
She didn't say her name
And I said

Chorus
Cause I've been looking for a girl like you
To come and travel with a boy like me
Would you come and sing a little melody
And I've been waiting for a partner in crime
Split every dollar and share every dime
Would you come and sing a little harmony

Through Colorado
And onto the next show
We were dancing in the street
It didn't matter where we were
As long as we were together
We could always feel the beat

Chorus

We hit San Francisco
And it felt just like home
We didn't wanna leave
But we got back on the road
And we were following the coast
To see what we could see

Chorus 3 X

Down in San Diego
It's as far as we'll go
Still don't know her name

Elle venait de Chicago
Où les vents puissants soufflent
Elle était une image dans un cadre
Et elle a dit
Je dois prendre la route
Est-ce que tu vas dans ma direction ?
Elle n'a pas dit son nom
Et j'ai dit

Refrain
Puisque je cherche une fille comme toi
Qui vient voyager avec un gars comme moi
Viendrais-tu pour chanter un bout de mélodie
J'attendais un partenaire de crime
Pour partager chaque dollar, chaque centime
Viendrais-tu chanter un bout d'harmonie

A travers le Colorado
Et jusqu'au show suivant
Nous dansions dans la rue
Peu importait où nous étions
Du moment que nous étions ensemble
Nous pouvions toujours sentir le rythme

Refrain

Nous avons pris San Francisco d'assaut
Et cela nous a semblé chez nous
Nous ne voulions pas partir
Mais nous avons repris la route
Et nous avons suivi la côte
Pour voir ce que nous pouvions voir

Refrain 3X

Tout en bas à San Diego
C'était le bout de notre chemin
Et je ne connais toujours pas son nom